

**Programación CNTV-
Novasur y cultura local**
Departamento de Televisión
Cultural y Educativa



Algunas funciones y atribuciones del CNTV

*“Promover, financiar o subsidiar la producción, los costos de transmisión o la difusión de programas de **alto nivel cultural, de interés nacional, regional, local o comunitario**; de contenido educativo; que propendan a la difusión de los valores cívicos y democráticos, o que promuevan la diversidad en los contenidos televisivos y reflejen la conformación plural de la sociedad...”*

Buscamos

- Desarrollar y promover la Televisión Cultural y Educativa, con especial énfasis en el público infanto-juvenil, observando la diversidad e identidades culturales y el contenido local presentes a lo largo del país.
- Promover, mediante asociaciones entre los sectores público y privado, la creación de contenido local y nacional variado, en los campos de la educación, la cultura, el arte, la ciencia y la tecnología, la realidad social y la formación ciudadana.

Parrilla mensual (canales de televisión y streaming)

Videoteca en línea (sitio web www.novasur.cl)

Oferta gratuita de CNTV-Novasur

Desarrollo de contenidos culturales y educativos (audiovisuales y complementarios)

Difusión de contenidos (Muestras, festivales y seminarios)

PRINCIPIOS EDITORIALES

- La programación cumple con los estándares de la Ley 18.838 y de las Normas Generales y Especiales que el Consejo aplica a la programación de los servicios de televisión.
- Convención sobre los Derechos del Niño y la Declaración de Derechos Humanos.
- Currículum escolar establecido por el Ministerio de Educación.
- Perspectiva de género.
- Derechos propiedad intelectual.
- Leyes laborales.

Canales de televisión

La Programación CNTV-Novasur es actualmente exhibida por canales de televisión abierta regional y cable, además de canales comunitarios y circuitos cerrados de televisión.



Sitio www.novasur.cl



- Programación diaria por streaming + Videoteca Virtual con más de dos mil programas en línea
- Juegos y actividades + Material complementario (Guías, Fichas y Cartillas Educación en Medios Audiovisuales)

Televisión, comunidad e identidad cultural

PRINCIPIOS

- Relevar / Difundir la cultura local ayuda a nuestra construcción como país-comunidad en la diversidad.
- La presencia de las expresiones culturales y de narrativas locales en las producciones y medios audiovisuales produce una mayor visibilidad social y reflexión sobre su significado.
- Avanzar hacia una concepción, un “relato” país más inclusivo.

¿QUÉ APORTA EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TELEVISIVO A LAS EXPRESIONES CULTURALES LOCALES?

ALGUNAS IDEAS

...

ALGUNAS IDEAS

...



Los medios de comunicación que utilizan el lenguaje audiovisual generan conocimiento en las personas y este puede traducirse en ideas y conductas

ALGUNAS IDEAS

...



Los medios de comunicación que utilizan el lenguaje audiovisual generan conocimiento en las personas y este puede traducirse en ideas y conductas



Imágenes en movimiento más sonido se organizan como un sistema de comunicación o “lenguaje”: imágenes y sonidos son objetos reales y concretos cargados de sentido

ALGUNAS IDEAS

...



Los medios de comunicación que utilizan el lenguaje audiovisual generan conocimiento en las personas y este puede traducirse en ideas y conductas



Imágenes en movimiento más sonido se organizan como un sistema de comunicación o “lenguaje”: imágenes y sonidos son objetos reales y concretos cargados de sentido



Imágenes en movimiento más sonido otorgan poder de realidad y permiten empatizar con el observador: identificación y conexión emocional

ALGUNAS IDEAS

...

Los Medios Audiovisuales “construyen realidad”

Los Medios Audiovisuales “consolidan puntos de vista”

Todos los mensajes de los Medios Audiovisuales son “construcciones” y no “ventanas al mundo”



2016!!!

**Sociedad multipantallas,
alto consumo mediático y
mucho equipamiento
medial en los hogares ...**

LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y SU PODER DE SIGNIFICACIÓN

Cultura	Procesos de comunicación y significación
Medios	Poder de significar, de otorgar un sentido, de resignificar
Espectadores	Recreación de la cultura; negociación de significados

Los Medios Audiovisuales pueden tener un rol activo en la difusión y en la promoción de las expresiones culturales locales -> patrimonio cultural.

Relevancia del proceso de producción: se reflexiona sobre lo local, sobre la identidad, el desarrollo ...

Ese rol se asienta en su presencia masiva, ubicuidad de pantallas y poder para construir realidad y visiones de mundo.

Muestra Producciones Infantiles 2015

Serie: Pichintún

Florencia, una niña RapaNui

<http://www.novasur.cl/videos/florencia-una-nina-rapa-nui>

Serie: Ojos al Futuro

La niña de mis ojos: Suni

<http://www.novasur.cl/videos/suni>

Serie: Ruka y los Tesoros del mar

Aylin, la medusa

<http://www.novasur.cl/videos/aylin>

Serie: La máquina de nubes

<http://www.novasur.cl/videos/la-maquina-de-nubes>

¡Muchas gracias!

ssuit@cntv.cl

www.cntv.cl

www.novasur.cl