

APROXIMACIONES PARA LA RELACIÓN 'TERRITORIO-PATRIMONIO-IDENTIDAD'

Rafael Prieto Véliz
Departamento de Patrimonio



DIÁLOGO “Barrios, ciudad e identidades”
CONMEMORACIÓN PROGRAMA QUIERO MI BARRIO.
Viernes 8 de abril de 2016
Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Quinta Normal

Lo primero a señalar es que se adopte el concepto que se adopte para estos efectos (territorio, ciudad, barrio, comunidad, etc.), debiésemos entender que dicho concepto es en primer lugar instrumental... una especie de interfaz mediante la cual se busca leer e intervenir la realidad. Pero la realidad suele ser más dinámica, compleja y multidimensional.

Por lo tanto buena parte de las discusiones, además de debatir inicialmente respecto a temas conceptuales, se focalizan en la **definición de estrategias**.

“Creando Chile en mi Barrio”

Servicio País-Cultura

Programa Arte + Comunidad

“Captura tu entorno”

Líneas de actuación en torno a ‘zonas patrimoniales’, rutas
temáticas o itinerancias.

“Creando Chile en mi Barrio”

Asociatividad

Programa Arte + Comunidad

Acceso a la ‘cultura’

Líneas de actuación en torno a ‘zonas patrimoniales’, rutas
temáticas o itinerancias.

Preservación

Participación

Servicio País-Cultura

Creación, expresividad

“Captura tu entorno”

Identidad y diversidad

Capitales sociales y culturales

Participación

“Creando Chile en mi Barrio”

Servicio País-Cultura

Asociatividad

Programa Arte + Comunidad

Creación, expresividad

Acceso a la ‘cultura’

“Captura tu entorno”

Tejido urbano y social

Identidad y diversidad

Líneas de actuación en torno a ‘zonas patrimoniales’, rutas temáticas o itinerancias.

Preservación

Estado sectorializado

Reserva Nacional	CONAF
Parque Nacional	CONAF
Reserva de Regiones Vírgenes	CONAF
Monumento Natural	CONAF
Santuario de la Naturaleza	Supervisión: MMA y CMN, (CONAF)
Parque Marino	Sernapesca
Reserva Marina	Sernapesca
Área Marina Costera Protegida	Supervisión: Sernapesca.
Reserva Forestal	CONAF

¿Por qué hablar de **territorio** para estos efectos?

Porque construye
especificidad

Porque formula y da
cuenta de **trazas y
contextos**

Porque es el
**lugar tensionado
y concreto**

Porque es el lugar desde
donde construir los **acuerdos**
para las definiciones de
calidades de vida

¿Por qué relacionarlo con el **patrimonio** para estos efectos?

Porque construye
especificidad

Porque formula y da
cuenta de **trazas y
contextos**

Porque es hoy un
dominio
tensionado

Porque es una posición desde
donde construir los **acuerdos**
para las definiciones de
calidades de vida

Porque si bien no necesariamente los bienes o expresiones involucradas, sí los ámbitos disciplinarios y los criterios apoyan a construir una **ética relacional** con los entornos y contextos y **capacidades específicas** en pos de un conocimiento o de su administración.

¿Por qué relacionar 'identidad (es)' lo expuesto?

Porque construye
especificidades

Porque formula y da
cuenta de **trazas y
contextos**

Porque dependiendo de las escalas, los contextos y las heterogeneidades, lo atribuible a una identidad es que **éstas se constituyen en una o distintas relaciones simultáneas o sucesivas con otros o sí mismas.**

De aquí que las ideas de comunidad, barrio, ciudad, etc. No sean unívocas respecto a lo que convocan o configuran

¿Cuál es el desafío?

Construir una gestión pertinente sobre la base de un levantamiento o lectura del territorio

Construir acuerdos respecto al presente y el futuro, atendiendo a las subjetividades y apuntando a la calidad y la cobertura, como focos.

Atender a las especificidades y singularidades

Identidad también es lo que queremos ser.
Cuántos, diversos, en ello, interactuando desde dónde.